

"Kreativ skrijving om kunst" i Trøndelagsutstillingen

Dette er det fjerde året som Trøndelagsutstillingen tilbyr formidlingsopplegget "Kreativ skrijving om kunst".

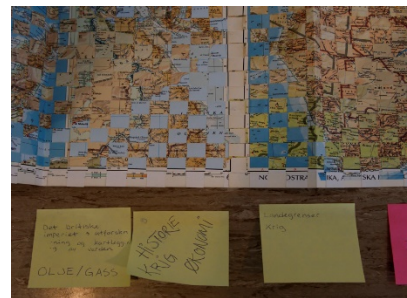
Målgruppen er elever i ungdomsskolen og den videregående skole. Opplegget består av en dialogbasert omvisning i utstillingen med kunstformidler, og deretter et skrivekurs ledet av forfatter Marte Huke.

I løpet av oppleggets to timer får ungdommene i oppgave å reflektere skriftlig rundt kunst ut i fra ens egen kunstopplevelse. Gjennom å fordype seg i selvvalgte kunstverk, får man mulighet til å oppdage sammenhenger og danne egne meninger omkring aktuell samtidskunst.

Samtidig forteller Marte Huke om sitt forfatterskap og gir nyttige tips om skriveteknikk, skriveprosess og litterære virkemidler, og gir respons på elevenes tekster. Tekstene til ungdommene henges til slutt opp på en egen vegg i utstillingen tilgjengelig for øvrig publikum.

Marte Huke er forfatter som har gitt ut fire diktsamlinger OG en roman. Hun har ved flere anledninger samarbeidet med kunstnere. Hun har holdt flere skrivekurs og skriveverksteder for ungdommer og voksne. Amalie Marie Selvik er kunsthistoriker, kritiker og kunstformidler, og arbeider med kunstformidling og informasjon hos Trøndelag senter for samtidskunst.

Det å se, oppleve og snakke om kunst, stimulerer oss til å bli bevisste og kritiske betraktere av samtidskunst. Men hva skjer når man skal formidle de visuelle inntrykkene til ord og skriftlig tekst.



Jeg er mitt eget element. Bilder og refleksjoner
gjen-speiler mitt indre. Gjenskinnet mitt er ugdydig.
De ser ikke mine tanker, bare deres egne. Jeg
tok jordklodens form som min egen. Min natur
er mitt indre. Min overflate er som vannets kinne.
Glatt. Verden er for dine øyne, ikke mine. Mine
tanker flyter i ett med omverdenen. Nåtiden, fortiden
og fremtiden er i dine egne hender. Om det var opp
til meg, hadde ditt liv vært som snegle's slim.
Hengende etter den som går foran, det som
driver deg i hverdagen. Jeg er mitt eget element. Jeg
er øyet i en verden av galskap. Bare jeg, ser ditt
indre, og bare jeg, forstår det. Planer kan minnes
om mitt ytre, men bare jeg, kjenner mitt indre.
Det kan ikke sees av noen andre enn meg selv.
Verden blir ruddt opp ned for dine øyne, og sjelens
indre, finner ro i meg. Jeg er mitt eget element.

Eksempel på en av ungdommenes tekster med utgangspunkt i en skulptur bestående av en glasskule, vist på Trøndelagsutstillingen 2014.
