

# Rart er

## Informasjon om prosjektet "Rart er fint"

**"Rart er fint" er et animasjonsverksted over to dager. Sammen skal vi lage kunst som blir levende via animasjon. Hva kan en todimensjonal form uttrykke når den blir levende?**

Hver elev får lage sin egen animerte filmsnutt, og til sammen vil «Rart er fint- filmene» vise hvordan kunst kan bli til ved hjelp av animasjon. Prosjektet gir en innføring i hvordan kunst og digitale verktøy virker sammen som en helhet, og gir elevene innblikk i hvordan de selv kan lage meningsbærende kunst. Elevene skal lage todimensjonale uttrykk i papp hvor de eksperimenterer med ulike formelementer. Vi ser på hvordan sammensetning av former kan uttrykke ulike ting avhengig av betrakteren og hvordan formen blir animert i etterkant. Elevene skal oppmuntres til å tenke kreativt og være problemløsende. "Rart er fint" når de skal være kunstnere og animatører.



### Litt om oss og prosjektet:

Kunstner og keramiker Elin Aasheim vil introdusere elevene for hvordan de selv kan fabulere frem figurer med varierende gjenkjennelsesgrad. Ved å vise frem egne kunstprosjekter og skulpturer, vil hun formidle hvordan en kunstner arbeider med ulike virkemidler for å få frem en "karakter". Hvor enkel kan en form være for at den kan bli meningsbærende for en betrakter; hvilke elementer må til for at man skal kunne si hva figuren forestiller?

Animasjonsinstruktør Bente Aasheim vil så hjelpe elevene med å gi liv til figurene. Foran kamera skal figuren animeres, og i lydsporet som spilles inn i etterkant skal barna formidle sine egne tanker om kunst. Hvordan opplever de kunst, og hva mener de om kunst? Elevene vil lære enkle animasjonsteknikker, timing og enkel redigering av lyd og bilde. Dette vil foregå på flere filmstasjoner vi setter opp i klasserommet.

I dette arbeidet ser vi det som viktig å ta i bruk det mediet barn av i dag er fortrolige med; det digitale. Via animasjon som metode håper vi å stimulere til bruk av iPad til produksjon av meningsinnhold og ikke bare til å konsumere innhold. Vi lager animasjonskunst og ønsker å ende opp med et verk som viser at rart kan være fint! Elevene blir oppfordret til å tenke utradisjonelt og rart!

### Prosjektets målsetning:

- 1) Gi elevene en innføring i å benytte animasjonsfilm for formidling av egne ideer og vise at formidling kan gjøres kreativt og morsomt ved hjelp av digitale verktøy.
- 2) Lære elevene grunnleggende ferdigheter innenfor kreative prosesser og bli kjent med sitt og andres kunstneriske uttrykk.
- 3) Lære elevene grunnleggende teknikker innenfor animasjon og redigering.
- 4) Bevisstgjøre på mulighetene innenfor å kombinere ulike kunstneriske uttrykksformer.

### Forankring i læreplanen:

Eleven skal kunne kombinere muntlige, skriftlige, visuelle og auditive uttrykksformer i framføringer og presentasjoner og bruke digitale verktøy til presentasjon og publisering av egne tekster. I prosjektet «Rart er fint» vil alle disse kompetansemålene dekkes!



I tillegg vil prosjektet kunne øve elevene i å (...) vurdere samspillet mellom muntlig og skriftlig språk, bilder, lyd og musikk, bevegelse, grafikk og design og vise sammenhengen mellom innhold, form og formål. Ved at elevene i dette prosjektet skal filmatisere egne manuskript, med egne figurer, kombineres alle elementene i overnevnte kompetansemål.

### Praktisk informasjon

Skolen må ha en kontaktperson for animasjonsverkstedet. Kursleder tar kontakt med skolens DKS- kontakt senest to uker før kursstart, og skal sammen med kontaktlærer sikre at all logistikk omkring verkstedet går i orden.

**Kursleder:** Bente Aasheim.

**Telefon:** 93871261

**E- post:** bente@animasjoniskolen.vpweb.no

### Dagsplaner

Kursleder må få adgang til animasjonsrommet ca 1 time før oppstart for rigging av utstyr. En kontaktperson for verkstedet må møte oss kl 08.00 første kursdag og vise oss til rommet vi skal benytte. Vi setter pris på en kopp kaffe på morgenen!

### Forarbeid for lærerne:

- Ha andre skoleoppgaver lett tilgjengelig for elevene. Det blir perioder med venting, det er derfor viktig at elevenes lærer tar ansvar for elevene i den perioden.
- Fortelle elevene om prosjektet i forkant.
- Finne frem fargeblyanter, pastellkritt eller oljepastell dersom skolen har dette



**Undervisning:** Kl. 09.00- 14.00

**Antall elever:** Max 30

### Organisering av dag 1:

Tidsanvisningene er veiledende, vi legger inn friminutt i samarbeid med dere.

#### 09.00- 10.30:

- Kort demonstrasjon av grunnprinsipper for animasjon
- Demonstrasjon av figurarbeid, cut- out animasjon
- Gjennomgang av arbeidsoppgaver knyttet til oppgaven

#### 10.45- 11.15:

- Elevene arbeider med forarbeidet til «Rart er fint» Figur lages og et enkelt manus skrives. Elevene velger en bakgrunn for sin animasjon.

#### 12.00- 12.30:

- Demonstrasjon av filmredigering
- Forarbeid med manus og figur fortsetter.

#### 12.30- 14.00:

- Elevene setter i gang med animasjonsarbeidet. Her blir det behov for andre skoleoppgaver for de elevene som må vente.

### Organisering av dag 2:

Det blir behov andre skoleoppgaver denne dagen, og det er ønskelig at elevene som er ferdig eller venter, kan oppholde seg i et annet rom enn det vi animerer i.

#### 09.00- 10.30:

- Oppsummering av gårsdagen. Vi arbeider videre med oppgaven.

#### 10.45- 11.15:

- Elevene fortsetter animasjonsarbeidet.

#### 12.00- 13.30:

- Elevene fortsetter animasjonsarbeidet.

#### 13.30- 14.00: Premierevisning av filmene

## Logistikk

**Filmstasjoner:** Kursholder tar med filmstasjoner som benyttes til animasjonsarbeidet. Disse monteres fra kl 08.00- 09.00. Det er behov for noe bærehjelp.

**Materiell:** Kursholder tar med papp til figurene

### Lærerens ansvar:

- Ha alternative skoleoppgaver for elevene når de venter på å animere
- Sørg for at rom som skal benyttes tilfredsstillende kravene.
- Møte kursleder ca 1 time før kursstart.
- Varsle kursleder dersom uforutsette ting skjer i forkant av kursstart.
- Melde tilbake til kursleder at denne informasjonen er mottatt og lest.



### Krav til rom:

Rommet må være avsatt til verksted begge dagene. Det er behov for et ekstra rom/ grupperom for innspilling av lyd. Det er i tillegg fint om elever som arbeider med vanlig skolearbeid kan være i et annet rom enn filmrommet.

- 3 bord med plass til animasjonsbokser
- 1 bord til materiell
- Bord og stoler til alle elever.
- 1 projektor og lerret / Smart Board
- Høytalere som kan kobles til iPad (Mini Jack- kabel), eller som er koblet i projektor

### Materiell skolen stiller med:

- Tegnesaker dersom tilgjengelig

### Forventninger til lærer:

- Vi forventer at lærer er engasjert i det arbeidet elevene gjør og fungerer som en støtte og motivator gjennom prosessen. I tilfeller hvor elevene arbeider med skoleoppgaver, er læreren ansvarlig for disse elevene.

Vi gleder oss stort til å besøke deres skole. Vi synes det er spennende å få lov til å animere og lage kunst med elever i alle aldre, og er svært fornøyd med at dere velger å avsette tid i en hektisk hverdag til dette prosjektet. Resultatet kan sees på bloggen.

*Alt kan animeres!*

Med vennlig hilsen Bente Aasheim og Elin Aasheim

[www.animasjoniskolen.blogspot.com](http://www.animasjoniskolen.blogspot.com)