

Tenk film!

Verksted for Den kulturelle skolesekken

Kort om verkstedet

Når man skal lage film er det veldig fristende å løpe ut med et kamera og begynne å filme med en gang. I etterkant føler man ofte at man kanskje skulle brukt litt mer tid på å utvikle idéen sin for å få et bedre sluttresultat. Kjenner du deg igjen i dette?

Da er Tenk film! perfekt for deg. "Tenk film!" er ett krasjkurs i å lage filmidéer.

I løpet av verkstedet får deltakerne en rekke formler og verktøy som kan hjelpe deg å lage gode filmidéer. Og det beste av alt – vi tar utgangspunkt i det som vi alle kjenner best – oss selv.

Opplegg

"Tenk film!" vender seg til elever på ungdomsskolen og videregående. Foreløpig har vi holdt verkstedet for ungdomsskoleelever men vi tror også at det kunne passet godt for videregåendeelever. I løpet av en dag rekker vi å holde verkstedet for to klasser med utgangspunkt i at det er ca 25 elever per klasse.

Vi starter dagen med en halvtimes introduksjon felles for begge klassene hvor vi ser filmeksempler og går gjennom grunnleggende dramaturgi. Vi presenterer også nyttige verktøy og formler som de kan ta med seg videre. I starten av dagen får elevene også hvert sitt hefte som de fyller ut gjennom dagen.

Etter denne halvtimen bruker vi 1,5 time (90 minutter) med hver klasse. Gjennom forskjellige praktiske øvelser får elevene utarbeidet sine egne filmidéer, basert på personlige opplevelser. Vi går rundt og hjelper til og gir tilbakemeldinger underveis. Øvelsene som vi gjør har spesifikke mål;

- å finne frem personlige opplevelser som elevene tar utgangspunkt i videre
- å utvikle en start, midtdel og slutt til idéene
- å skape en hovedkarakter
- å legge til fantasi
- å få konflikter og hindringer inn i idéene

Etter hver praktiske øvelse har elevene kommet et steg videre i idéutviklingen og får mulighet til å presentere sine idéer muntlig for resten av klassen.

I den siste øvelsen visualiserer elevene historien sin gjennom å tegne et "storyboard"/tegniserie. Siden film er et visuelt medium synes vi at det er viktig at de får visualisert og tegnet historien sin. Helt til slutt avslutter vi med at flere av elevene forteller sine ferdige historier og viser frem sitt storyboard.

Vår "tese" er at alle elevene har potensiale til å fortelle interessante og personlige historier. Vi har holdt dette verkstedet for Den kulturelle skolesekken i Akershus i løpet av våren 2015. Det vi har merket er at flere av elevene ikke tror at de har noe spennende å komme med, men at de i slutten av dagen sitter igjen med en filmidé som de er stolte av. Denne mestringsfølelsen er et viktig mål for oss med dette verkstedet.

Fokuset i verkstedet ligger på film, men mye av det som vi går igjennom kan også brukes til skriving i norskfag og engelsk, ja egentlig innenfor alle former for fortellinger.

Verkstedet er fleksibelt i forhold til skolens tider når det gjelder lunsj og pauser.

Referanse: Elisabeth Aalmo, DKS Akershus

Tlf: 22 05 53 46 / 93 26 65 54

Mail: elisabeth.aalmo@afk.no

Om kursholderne

Viktor Parkrud (f.1987) og Aurora Gossé (f.1987) er begge utdannet filmregissører fra Den norske filmskolen. De har tidligere vært instruktører på Filmbussen i Trøndelag og har turnéert for DKS i Oppland.

Verkstedet Tenk film! har de holdt under Amanudsfestivalen 2015 og for DKS Akershus.

Viktor og Aurora har hovedsakelig jobbet med elever i ungdomsskolen og vgs. Begge har regissert et antall kortfilmer og bor nå i Oslo hvor de jobber freelance innenfor film.

Viktor Parkrud

Tlf: 406 22 342

viktorparkrud@gmail.com

Aurora Gossé

Tlf: 980 50 989

auroragosse@gmail.com